

Au nom de Dieu
L'UNIVERSITÉ AZAD ISLAMIQUE DE MACHAD
Département de français
Examen : Description d'événements

Corrigé

Nom :

(Barème : 18)

Une bonne action

Un jeune enfant de riche famille (*se promener*) un jour dans la campagne avec son professeur. Leur promenade était près de finir, lorsque, vers midi, ils (*remarquer*), à l'entrée d'un champ, deux chaussures déposées en cet endroit par un ouvrier qui travaillait à quelque distance. L'enfant dit au professeur: «Il faut jouer un bon tour¹ à cet homme; je vais cacher ses chaussures derrière un arbre, et il ne les (*trouver*) plus quand il sortira du champ pour aller dîner. » Nous rions bien. — Vous pourriez le rendre content, (*répondre*) le bon professeur; (*mettre*) une pièce d'argent dans chacune de ses chaussures, et vous serez aussi heureux que lui de la surprise que vous lui causerez. — Vous avez raison, dit l'enfant. Aussitôt il mit deux pièces d'or au fond des chaussures du pauvre ouvrier, et nos deux promeneurs se cachèrent derrière un arbre d'où ils (*pouvoir*) tout observer sans être vus. A midi, l'ouvrier finit son travail et il alla mettre sa chaussure; mais il fut étonné d'y trouver un corps étranger. Il cherche, il trouve une pièce, deux pièces d'or. A cette vue, une motion extraordinaire s'empare de lui, les larmes jaillissent de ses yeux, puis il s'écrie : « Quelle personne généreuse m'a envoyé ce secours inespéré ?... Savait-elle donc que je n'ai plus de ressources pour nourrir ma femme et mes enfants? » Le professeur et son jeune élève laissèrent partir l'ouvrier, sans sortir de leur cachette. Lorsqu'il se fut éloigné, l'enfant dit avec un accent qui partait du cœur: « Merci, monsieur, de la leçon. Je ne l'oublierai jamais. Vous m'avez appris que la plus douce de toutes les joies est celle que l'on éprouve en faisant du bien. »

A) APRÈS AVOIR LU ATTENTIVEMENT LE TEXTE CI-DESSUS; RÉPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES DE LA FAÇON LA PLUS PRÉCISE POSSIBLE :

1) Reconstituez le texte, en mettant les six verbes entre parenthèses aux temps convenables. (3 pts.)

Se promener → se promenait	remarquer → remarquèrent	trouver → trouvera
répondre → répondit	mettre → mettez	pouvoir → pouvaient

2) Identifiez la durée du récit (le temps de narration / le temps de l'histoire). (2 pts.)

- a) $TN < TH$ b) $TN > TH$ c) $TN = TH$ d) $TN = \emptyset$

3) Indiquez l'ordre chronologique (les quatre phases de la progression) du récit. (1 pt.)

- Situation initiale: Un jeune enfant de ... à quelque distance.
- Perturbation: L'enfant dit au professeur: «Il faut ... Vous avez raison, dit l'enfant.
- Série d'actions: Aussitôt il mit deux pièces d'or ... sans sortir de leur cachette.
- Situation finale: Lorsqu'il se fut éloigné ... en faisant du bien.

¹- **jouer un bon tour à qqn.** = déranger qqn. en se moquant de lui.

B) MONTREZ SI CHACUN DES EXTRAITS SUIVANTS COMPORTE UN DISCOURS DIRECT, INDIRECT OU INDIRECT LIBRE. (1 pt.)

1) Et, tandis que je pars chercher de la quinine, je l'entends qui dit, entre ses dents: «il y a tout de même une chose qui compte, dans la vie: c'est de ne pas être vaincu ...». (André Malraux)

Discours direct

2) On sentit bien qu'à la fin, il fallait décider quelque chose. Loiseau eut une inspiration : il était d'avis de proposer à l'officier de garder cette dame toute seule, et de laisser partir les autres. (Guy de Maupassant)

Discours indirect libre

C) DANS LES EXTRAITS CI -APRÈS, LE NARRATEUR RACONTE SELON QUEL MODE DE VISION (QUELLE FOCALISATION) ? (2 pts)

1) Sur l'horizon pesait et s'étendait une bande de brouillard couleur cendre... Une mince nuée blanchâtre, arrivée on ne sait d'où, coupait obliquement, du nord au sud, la haute muraille sombre. (Victor Hugo)

Focalisation externe.....

2) A l'église, elle avait déjà souffert de l'effet produit par la présence de son père, mais elle n'avait murmuré. Lorsqu'elle en sortit et qu'elle aperçut l'air de ces groupes, animés et menaçants, elle appuya doucement la main sur le bras de son père. (B. d'Aurevilly)

Focalisation zéro (omniprésent).....

D) LISEZ LE TEXTE CI -DESSOUS ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES :

La Dot (extrait)

1) Identifiez l'écrivain et le narrateur. (2 pts) L'écrivain : Maupassant / Le narrateur : effacé

2) Le narrateur raconte selon quel point de vue? (1 pt) point de vue zéro (omniprésent)

3) Faites le schéma des actants. (3 pts)

Destinateur : Besoin d'argent

Sujet : M. Lubrument

objet : Jeanne et sa

dot (ou : le mariage et l'argent)

Adjuvant : la beauté de M. Lubrument

opposant : - destinataire : M. Lubrument

E) TRANSFORMEZ LE RÉCIT SUIVANT EN UN DIALOGUE: (3 pts)

Personnages: La femme, Le mari

La femme: Marc, j'ai fait un rêve amusant, cette nuit.

Le mari: Raconte, Laurence!

La femme: Dans mon rêve, j'ai trouvé vingt millions dans mon sac.

Le mari: Oui, c'est un beau rêve! Qu'est-ce que tu fais avec tout cet argent?

La femme: D'abord, je fais construire une maison. Non, j'en achète encore une autre et je la fais arranger. Il y a un grand jardin. Je te laisse planter des arbres, des fleurs ou des carottes!

M.-J. Kamali